

# GORGIER Aidée par des pros de la RTS, une classe des Cerisiers a réalisé un clip. Hollywood miniature à l'école

NICOLAS HEINIGER

«Ne fais pas semblant de ne pas comprendre. C'est terminé», affirme la jeune fille assise sur le lit au garçon debout à ses côtés. En face d'eux, l'œil noir de l'énorme caméra ne perd pas une miette de leurs expressions. «Coupez!», lance le réalisateur Sam Jarrel au cameraman et à la preneuse de son serrés autour de lui dans la petite chambre.

Si cette jolie villa sur les hauts de Bevaix a pris ce lundi matin des airs de Hollywood, c'est pour les besoins du tournage de «Lire délire», de la Radio télévision suisse (RTS). Dans le cadre de cette émission, qui fait partie du prix RTS littérature ado (lire encadré), sept classes de Suisse romande doivent tourner un clip tiré d'un livre imposé.

«Souvent, on ne fait rien, mais on doit rester concentrés.»

SIDNEY  
ACTEUR D'UN JOUR

A Neuchâtel, ce sont des élèves de 11e du collège des Cerisiers, à Gorgier, qui ont été choisis. Le livre qu'ils doivent transposer à l'écran, «Liber et Maud» de Nadia Marfaing, raconte l'histoire de Maud, devenue aveugle suite à un accident, et de Liber, qui tente de lui redonner goût à la vie. Et en tombe amoureux.

Pendant qu'une partie de la classe tourne le clip, d'autres élèves, accompagnés d'une productrice de la RTS et du réalisateur de la Haute Ecole pédagogique, sont allés interviewer une dame non voyante. «Les vingt élèves sont tous impliqués d'une manière ou d'une autre dans le projet», résume leur enseignante Simone Hovorka. Que ce soit pour trouver des lieux de tournage, faire la voix off ou choisir les musiques qui seront intégrées au petit film.

Ce matin-là, les premiers élèves sont arrivés sur le lieu du tournage – la maison des parents de l'actrice principale – vers 8h30. Certains ont maquillé les deux acteurs, tandis que d'autres ont préparé les accessoires. Puis d'autres sont arrivés. Durant le tournage proprement dit, un élève, camescope au poing, s'est attelé à filmer ses camarades et les trois «pros» de la RTS en pleine action, en vue d'un making of. Une de ses camarades œuvrait comme photographe de plateau.

## Des élèves bien préparés

«Ne regarde pas la caméra, même à la fin de la prise. Nous, on n'est pas là!» lance le réalisateur à Sidney, qui tient le rôle de Liber. «Au début, c'est assez dépaysant de se retrouver devant la caméra, avec un éclairage, un micro...», confie le jeune homme. «Il y a beaucoup de moments où il faut déplacer la caméra, c'est parfois long et un peu pénible. On ne fait rien mais on doit rester concentré.»

«C'est toujours nous qui avons fait le travail», se réjouit Manon, qui a participé à l'élaboration du scénario final et œuvre au-



Le tournage du clip pour l'émission de la RTS «Lire délire» a été tourné en grande partie dans la chambre de l'une des élèves de la classe participant au projet. Le résultat sera visible en mars prochain sur RTS Deux. DAVID MARCHON

jourd'hui comme assistante réalisatrice. «Les gens de la RTS nous ont conseillés, mais ils nous ont laissé faire comme nous le voulions.» «Nous essayons de faire en sorte que ce soit vraiment leur truc», confirme Sam Jarrell. Qui estime que les élèves sont «très bien préparés».

Des plans tournés en extérieur étaient prévus pour la suite de la journée, mais la météo exécrable

a contraint les élèves à opter pour un plan B. La scène de tennis de table prévue à l'extérieur sera donc tournée dans un garage. Qu'à cela ne tienne. Comme la plupart de ses camarades, Manon prend son rôle très à cœur, conseillant les acteurs sur leur jeu ou proposant des angles de prise de vue. «On s'est engagés, donc autant s'investir maintenant.»

## EN LICE POUR LE PRIX RTS LITTÉRATURE ADO

Promouvoir la lecture chez les ados et encourager la création littéraire qui leur est destinée, tels sont les deux principaux objectifs du prix RTS littérature ado, fondé en 2006. L'émission qui en découle, «Lire délire», se déclenche cette année en huit volets. Les sept premiers présenteront les livres mis en images par chacune des classes participant au projet. La dernière, au Salon du livre de Genève, sera consacrée à la remise du prix à l'auteur du livre primé et à la classe ayant réalisé le meilleur clip. Le jury de ce prix sera composé de jeunes âgés de 13 à 16 ans. Ces émissions seront diffusées sur RTS Deux en mars 2013.

## CENTRALE À GAZ Réflexion solaire et initiative

En dépit des centaines d'oppositions (mentionnées à plusieurs reprises dans ces colonnes) suscitées par la mise à l'enquête publique du projet de centrale à gaz du Groupe E, à Cornaux, le C5 reste inquiet. Ce comité citoyen opposé à cette réalisation poursuit son combat. A son assemblée générale, demain soir à 20 heures, à la salle de spectacles de Cornaux, il conviera Max Bobst.

Président de la coopérative Optima Solar, celui-ci viendra parler de cette structure permettant aux membres de la coopérative de couvrir leur propre besoin en électricité par le biais de panneaux photovoltaïques.

## Réaction au Landeron

La centrale à gaz fera encore causer le 7 décembre prochain lors de la dernière séance de l'année du Conseil général. Ce dernier a l'intention d'exercer son droit en déposant auprès du Grand Conseil une initiative demandant au Conseil d'Etat «de reconsidérer sa volonté de permettre l'implantation d'une centrale à gaz à Cornaux». ● FLV

## EN IMAGE



## NEUCHÂTEL

**Bizutage de droguistes.** De nouveaux membres de la société d'étudiants de l'Ecole supérieure de droguerie (ESD) de Neuchâtel, Droga neocomensis, ont animé, vendredi après-midi, la place des Halles sous les applaudissements et encouragements des anciens de la société. Cela à l'occasion de leur traditionnel «charriage». Cette sorte de bizutage avait, cette fois, une particularité. Principalement alémanique, Droga neocomensis a accueilli deux nouveaux membres romands. Basée sur le travail et l'amitié, cette société permet aux étudiants de garder contact après l'obtention de leur diplôme. ● FLV

## LE LANDERON

### Remettre des rues à neuf

Un crédit de près de quatre millions de francs sera demandé au Conseil général du Landeron le 7 décembre prochain. En jeu, la rénovation des réseaux d'eau et d'électricité de la route de Neuchâtel à La Russie. Le Conseil communal et les bureaux d'ingénieurs en charge du projet ont organisé une séance d'information à ce sujet jeudi dernier.

Début 2011, le Conseil communal apprenait que l'Etat de Neuchâtel envisageait la réfection du revêtement de ce tronçon. Le canton a accepté de remettre le début des travaux à 2013 afin qu'une étude des infrastructures soit faite. Étude qui a révélé que les réseaux d'eau et d'électricité n'avaient plus été touchés depuis les années 60.

«Certaines conduites ont plus de cent ans!», assure Etienne Bögli, conseiller communal en charge des Travaux publics.

Le projet d'aménagement vise autant le trafic routier que les piétons. En effet, il est prévu de mettre en place un meilleur contrôle de la vitesse par des ralentisseurs et un rétrécissement optique de la chaussée, d'ajouter

des traversées piétonnes et d'améliorer les dispositifs existants pour davantage de confort et de sécurité.

Le projet d'assainissement comporte, quant à lui, le remplacement des conduites d'eau, la mise en place de nouvelles bouches d'incendie et la mise en séparatif des bâtiments privés. Une amélioration de l'éclairage public et d'éventuelles modifications du réseau de télécommunications sont aussi prévues.

Les travaux devraient débuter en avril 2013 et se terminer au plus tard en juin 2014. Ils doivent se dérouler par demi-chaussées de maximum 160 mètres de long, et le trafic sera géré par des feux tricolores. L'entreprise en charge des travaux devra garantir qu'ils n'entraveront ni les activités commerciales, ni les accès piétons. Les accès privés pour véhicules particuliers seront bloqués le moins possible.

«Cette séance servait surtout à informer les riverains et les commerçants et à les rassurer concernant le maintien des accès pendant la durée des travaux.», conclut Etienne Bögli. ● MHO