

20.12.2012, 00:01 - Neuchâtel et Littoral

Actualisé le 20.12.12, 00:39

L'environnement inspire les jeunes générations

NEUCHATEL



"Un coin de nature détruit", tel est le thème de l'oeuvre végétale de Célia Erb, gagnante ex-aequo du concours développement durable. SP

[Ajouter un commentaire](#) [Tous les commentaires \(0\)](#)



Remise de prix aux apprentis du CPLN pour le concours développement durable 2012.

En vidéos, en photos ou à travers des oeuvres végétales, le concours développement durable 2012 proposé par le Centre professionnel du Littoral neuchâtelois (CPLN) a suscité la créativité de ses apprentis. Inspirés par le tri des déchets ou l'économie d'eau et d'électricité, une cinquantaine d'étudiants ont participé. Chargé d'enseignement en analyse de la communication audiovisuelle à l'Université de Neuchâtel, Pierre-André Léchet a présidé le jury qui a dévoilé le palmarès hier dans les bâtiments du CPLN, à Neuchâtel. Evoquant leur souci de l'environnement de façon originale, les apprentis ont délivré un message fort, souvent teinté d'humour.

"J'étais très révoltée"

Les premiers prix ex-aequo en catégorie individuelle ont été décernés à la Vallonnière Célia Erb et au Bernois Michaël Kangangi. Apprentie fleuriste en 3e année, Célia a raflé la première marche avec "un coin de nature détruit" que l'homme fuit au moyen d'une échelle: *"J'étais très révoltée lorsque j'ai réalisé mon oeuvre. J'ai voulu montrer notre Terre, détruite par la sottise humaine."*

De son côté, Michaël, médiamaticien en troisième année, a opté pour un film vidéo. Lucide, il a une vision écologique plutôt contrastée: *"C'est un peu contradictoire. Je fais attention à fermer le robinet, mais je roule en BMW. Difficile d'être totalement écolo, car on est habitué à satisfaire ses petits plaisirs quotidiens."*

Lors de la première édition du concours, le mode d'expression était limité à la caméra d'un téléphone portable. *"Cette année, le choix est plus vaste. Les étudiants peuvent s'exprimer par le biais de divers supports."*, précise le responsable qualité et environnement du CPLN Denis Flückiger. Une liberté d'expression qui n'a toutefois pas empêché les apprentis de se tourner en majorité vers

l'audiovisuel. Coutumiers des vidéos sur Youtube, les générations "internet" apprécient ce langage rapide et incisif.

"J'ai été étonné par leur maîtrise des supports audiovisuels. En revanche, c'est dommage qu'il n'y ait pas eu davantage de poésie ou de musique", souligne Pierre-André Léchet. "Beaucoup ont traité de l'environnement. Pour la prochaine édition, il faudra davantage de réflexion sur le fond, en abordant les thèmes économiques et sociaux." AFR