



PHOTO DARRINVANSELOW.COM

Paul Montandon, maître de pratique en automatisation, en pleine démonstration avec deux apprentis: Jean-François Rochat et Edin Rizvic.

# Les formations du CPLN sont à La Maladière Centre

**Neuchâtel** Un centre professionnel investit un centre commercial. Une synergie inédite

Dans une société en mouvement constant, on parle souvent de synergies, d'échanges et de communication. Mais concrètement, qu'en est-il? Du côté de Neuchâtel, la question ne se pose plus depuis longtemps: la pratique est en marche. Preuve en est la nouvelle exposition mise sur pied par le Centre professionnel du littoral neuchâtelois (CPLN) qui investira La Maladière Centre du 1<sup>er</sup> au 13 février. Son nom? La Traviata. «Nous formons chaque année

quelque 2800 apprentis et pas moins de 1600 personnes en formation continue et en formation supérieure. Ceci dans de nombreux domaines, souligne Cédric Levrat, responsable communication du CPLN. Les métiers de la technique, de la construction, de la vente, mais aussi les métiers de bouche, ou encore de la terre et de la nature. Sans oublier que nous sommes l'unique école supérieure de droguerie de Suisse!» Bien plus qu'une exposition, La Traviata se veut avant tout un échange interactif avec le public. Ainsi, plusieurs espaces au sein de La Maladière Centre accueilleront des activités. Construction d'un espace vert par les

élèves horticulteurs paysagistes, mélanges d'huiles essentielles par l'école de droguerie et avec lesquels le public pourra repartir, démonstrations de cuisine, présentation de métiers techniques ou commerciaux pour n'en citer que quelques-unes. Sans oublier des descentes en rappel qui seront proposées au public au sein de La Maladière Centre avec des maîtres de sport le mercredi 3 février. «Certaines activités changent chaque jour. Ce sont les élèves qui ont mis tout ceci sur pied. Cette synergie a deux objectifs pédagogiques: présenter une palette de métiers aux jeunes qui ont terminé l'école obligatoire, ainsi que les possibilités de formation conti-

nue aux adultes. Mais c'est aussi l'occasion de responsabiliser les adolescents du CPLN au respect d'un lieu comme La Maladière Centre qu'ils fréquentent chaque jour, et dans lequel ils chahutent parfois. Investir les lieux avec un travail et un concept dont l'élaboration leur a pris du temps leur permettra de se responsabiliser dans un lieu public», conclut Cédric Levrat. A noter la mise sur pied d'un grand concours avec, à la clef, de nombreux prix. Une exposition originale et riche d'enseignement à vivre du 1<sup>er</sup> au 13 février.

► liens  
[www.maladierecentre.ch](http://www.maladierecentre.ch)  
[www.cpln.ch](http://www.cpln.ch)