

08/06/2016

L'EXPRESS

DÉVELOPPEMENT DURABLE Comment concilier le progrès économique et social avec la préservation de la nature?

Un projet de construction d'un écovillage remporte le prix CSEM



Les cinq membres de l'équipe victorieuse. sp-CSEM

A⁻ A⁺

«Construction d'un écovillage». Ce projet a reçu cette année le prix CSEM du développement durable. Le jury a été séduit par le professionnalisme du dossier préparé par cinq élèves du Centre professionnel du Littoral neuchâtelois (CPLN). La cuvée 2016 de cette distinction, remise en partenariat avec le CPLN, «a été marquée par une participation élevée et des projets de grande qualité», fait savoir le CSEM (Centre suisse d'électronique et de microtechnique) dans un communiqué.

Lancé en 2014, ce prix récompense le projet d'une ou de plusieurs personnes en formation au CPLN et qui se distingue par «une réflexion pertinente et originale sur un thème lié étroitement à la conciliation du progrès économique et social avec le maintien de nos ressources naturelles».

Minimiser sa production de déchets, réfléchir à la durabilité dans l'alimentation ou encore développer des projets architecturaux en accord avec l'environnement: les huit dossiers soumis au jury «montrent que la notion de développement durable est bien intégrée chez de nombreux jeunes».

Avec des adaptations

Au final, c'est le projet de construction d'un écovillage, présenté par cinq futurs dessinateurs en bâtiment, électroniciens et géomètres, qui l'a emporté (ils ont pour noms Kelly Manas, Jordan Audétat, Arnaud Yersin, Claire Schläfli et Julien Gisiger). Le degré de professionnalisme a convaincu le jury. Selon un architecte, le projet pourrait facilement être réalisé, moyennant quelques adaptations mineures. Les travaux intitulés «La dépêche du cuisinier» et «Mon objectif zéro déchet» ont pris les 2e et 3e rangs.

Les projets ont par exemple porté sur la construction d'une maison Minergie, le développement durable vu par les médiamaticiens, l'eau au Locle et son impact sur la construction de la ville ou encore sur une réflexion dans le cadre de l'enseignement de la technologie culinaire. RÉD - COMM